

Отчет о работе кружка театрализованной деятельности в средней группе За 2019–2020 учебный год

Название кружка: «*Непоседы*»

Направленность: Развитие коммуникативных качеств у детей через театрализованную деятельность.

Время проведения: среда 16.00-16.20.

Место проведения: группа, музыкальный зал.

Количество детей, посещающих кружок:

Филиал:

Всего 19 чел.;

Мальчиков 10 чел.

Девочек 9 чел.

«Театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей...» (Б. М. Теплов)

Цель кружка: Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса в передаче образа. Воспитание любви к театру и театральной деятельности.

Задачи кружка: Побуждение интереса к театрально-игровой деятельности, создание необходимых условий для её проведения.

-Закрепление представлений об окружающих предметах; умение называть предметы театрального игрового оборудования. -

Развитие у детей интереса и бережного отношения к игрушкам, театральным куклам.

-Воспитание умения следить за развитием действия в драматизации и кукольных спектаклях.

-Развитие речи детей с помощью кукольного театра: обогащение словаря, формирование умения строить предложения, добиваясь правильного и четкого произношения слов.

-Формирование умения передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции.

-Ознакомление детей с приемами кукловодства настольных кукол.

-Формирование умения концентрировать внимание на игрушке, театральной кукле.

-Поощрение желания участвовать в танцевальных импровизациях.

-Поддерживание стремления играть с музыкальными инструментами, импровизирование на шумовых музыкальных инструментах.

- Развитие инициативы и самостоятельности детей в играх с театральными куклами.

- Развитие желания выступать перед родителями, сотрудниками детского театра.

С целью обучения детей театрализованной деятельности я веду кружок «*Непоседы*».

Во время проведения кружка использовала литературу:

1. Веракса Н. Е, Комарова Т. С, Васильева М. А, От рождения до школы: примерная основная общеобразовательная программа воспитания и обучения в детском саду, М, «Мозаика-синтез» 2014г.

2. Дронова Т.Н. «Театральная деятельность как средство развития детей 4-6 лет» Москва, Издательство 2014г.

3. Дронова Т.Н. «Играем в театр» Театральная деятельность детей 4-6 лет Москва, Издательство «Просвещение» 2004г.

4. Сауко, Буренина А. «Топ-Хлоп малыши» Санкт-Петербург 2001г.

5. Зацепина М.Б. «Культурно – досуговая деятельность в детском саду» Москва, издательство Мозаика-Синтез 2009г.

6. Сорокмина Н., Миланович Л. «Куклы и дети. Кукольный театр и театрализованные игры для детей от 3 до 5 лет, Москва 2012г.

Кружковая работа - это деятельность детей, которая организуется в свободное от занятий время, по расписанию: во вторник с 16.00 до 16.20; в среду с 10.00 до 10.20. Работа кружка позволяет максимально приблизить к ребенку и его родителям возможность получить не только базовое дошкольное образование, но и развить его индивидуальные способности, проявить творческий потенциал, укрепить здоровье.

Содержанием театрализованной деятельности является не только знакомство с текстом какого-либо литературного произведения или сказки, но и жестами, мимикой, движением, костюмами.

В процессе работы с детьми использовала разнообразные методы: словесный; зрительный; демонстрационный; вопросно-ответный, наглядный и практический.

Были созданы необходимые педагогические условия для воспитания, обучения и развития театрализованной деятельности детей.

Составила тематическое планирование театрализованной деятельности кружка «*Непоседы*».

Театрализованные игры планировала ежедневно в самостоятельной игровой деятельности. Планировала работу по ознакомлению с театрально-игровой деятельностью (разыгрывание знакомых сказок, народных песенок, потешек, небольших

занимательных сценок, игр-имитаций, пальчиковой и артикуляционной гимнастики, театральных постановок). Все это является хорошим средством повышения эмоционального тонуса малышей, развития их общительности, стремления принимать активное участие в общих затеях.

Организация театрализованных игр непременно связана с работой над выразительностью речи. Учила детей управлять силой голоса, тембром речи, соответствующим персонажу, учила звукоподражанию, четкой дикции. После разучивания текста начинала работать с детьми над движениями; подбирала музыкальное сопровождение каждого театрального героя; учила по средствам движения передавать характер литературного героя (лиса - хитрая, ходит на цыпочках, в глазки всем заглядывает, вертит головой в разные стороны, хочет всем понравиться).

В своей работе опиралась на знания психофизиологических особенностях детей 4-5 летнего возраста.

Для развития театрализованных качеств в группе имеются:

настольные театры: «Теремок», «Колобок», «Репка», «Заяшклина избушка».

пальчиковый театр: «Теремок», «Репка», «Курочка Ряба»; «Три медведя», «Три поросенка».

костюмы к сказкам: «Репка», «Теремок» «Курочка Ряба»; «Красная шапочка», «Под грибом».

сюжетные картинки по сказкам.

дидактические игры: лото «Сказки», «Мои любимые сказки», раскраски по мотивам сказок, «Собери сказку».

Диагностическое обследование по театрализованной деятельности детей я провожу в виде педагогического наблюдения 2 раза в год:

Диагностическое обследование по театрализованной деятельности на начало года.

Высокий – 15,8%

Средний – 52,6%

Низкий – 31,6%

Диагностическое обследование по театрализованной деятельности на конец года.

Высокий – 31,6%

Средний – 57,9%

Низкий – 10,5%

В результате работы кружка получила ожидаемые результаты:

1. Раскрыла творческие способности детей (интонационное проговаривание; эмоциональный настрой; мимическую выразительность; навыки имитации). 2. Развила психологические процессы (мышление; речь; память; внимание; воображение; познавательные процессы фантазии). 3. Развила личностные качества детей (дружеские, партнёрские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным). 4. Продолжительность театрализованной деятельности – 20 минут. Диагностика проводится 2 раза в год – в сентябре, мае.

5. Умеют читать стихи, легко и с выражением пересказывают небольшие произведения, выполняют роли в драматизациях сказок, произведений.

6. Могут выступать перед публикой (*сверстниками, детьми младшего возраста*). Легко и с желанием участвуют в творческой деятельности.

7. Понимает эмоциональное состояние своего партнера и передает свое. Способен создавать творческий образ, отличающийся оригинальностью, гибкостью и подвижностью.

8. Развита интеллектуальная и литературная способность, выразительно передают образы героев сказок.

Главным достижением работы кружка я считаю создание благоприятной дружеской атмосферы в детском коллективе, установление контакта между педагогом и воспитанниками, наполнение детей яркими впечатлениями.

Итогом проведенной работы с детьми: В конце года планировался показ сказки В. Сутеева *«Кто сказал мяу»* для первой младшей группы и для второй младшей группы. В подготовительный период был написан сценарий к данной сказке, и распределены роли между участниками. *Дети познакомились с персонажами сказки. В игровой форме «вошли в роль в каждого из персонажей», частично выучили слова своих героев, изучили танцы и выучили песенный репертуар. Но в связи с карантином (коронавируса) все мероприятия отменены.*

