

Муниципальное казенное дошкольное образовательное  
учреждение – детский сад №6 г. Татарска

**Годовой отчет  
по музыкальному воспитанию**

**2019-20 учебный год**

*Музыкальный руководитель  
Сороквашина О.Н.*

г. Татарск  
2020 год

В 2019-2020 учебном году регулярно проводилась НОД по музыкальному воспитанию в первой младшей и во второй младшей группах.

НОД проводилась согласно утвержденной сетке два раза в неделю в каждой возрастной группе, в соответствии с возрастом детей, выдержанны по времени.

Каждая форма НОД включала в себя слушание музыки и все виды исполнительства: пение, музыкально - ритмические движения, игру. Сфера основных видов исполнительства расширялась за счёт включения элементов песенного, игрового, танцевального творчества.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования круг задач музыкального воспитания и развития детей расширяется. Основное содержание образовательной области «Музыка», теперь представлено в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» наряду с изобразительным искусством и литературой. Поэтому музыка выступает как один из возможных языков ознакомления детей с окружающим миром, миром предметов и природы и, самое главное, миром человека, его эмоций, переживаний и чувств.

**Ставила перед собой такие задачи по музыкальному воспитанию:**

- Воспитывать любовь и интерес к музыке,
- Обогащать музыкальные впечатления детей,
- Знакомить с простейшими музыкальными понятиями,
- Развивать сенсорные способности, чувство ритма,
- Обучать элементарным певческим и двигательным навыкам.
- Обучать здоровьесберегающим технологиям.

НОД проводила согласно общеобразовательной программы ДОУ составленная на основе программы «От рождения до школы», под редакцией Вераксы, Васильевой, Комаровой и частично использую в своей работе методику Применяю общеобразовательные программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; «Танцуй малыш» Т.Суворовой; «Топ-хлоп

малыши» Т.Соуко, А.Берениной; «Ритмическая мозаика» Бурениной. Использую информационные технологии в организации музыкальной деятельности в ДОУ и на музыкальных занятиях, праздниках и т. д.

**В процессе НОД дети занимались по следующим разделам:**

- А) Слушание музыкальных произведений.
- Б) Пение и песенное творчество.
- В) Музыкально ритмические движения.
- Г) Танцы.
- Д) Игры и хороводы.
- Е) Игра на детских музыкальных инструментах.

В НОД использовала следующие здоровьесберегающие технологии:

**Дыхательная гимнастика**

Ритмо-пластика

Фонопедические упражнения

Артикуляционная гимнастика

Психогимнастика

Пальчиковая гимнастика

Речь с движением

**Ритмопластика:**

- развивает чувство ритма, музыкальный слух и вкус
- развивает умение правильно и красиво двигаться
- укрепляет различные группы мышц и осанку
- развивает умение чувствовать и передавать характер музыки

**Результаты музыкально-оздоровительной работы:**

- повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей;
- стабильность эмоционального благополучия каждого ребенка;

- повышение уровня речевого развития;
- снижение уровня заболеваемости;
- стабильность физической и умственной работоспособности во всех сезонах года, не зависимо от погоды.

### **Анализ выполнения годовых задач**

Итоги мониторинга освоения программного материала показали, что детьми средней группы, второй младшей группы, первой младшей группы материал по образовательной области «Музыка» усвоен в основном на высоком, среднем уровне.

Всего обследовано: 5 группы. Из них имеют

Высокий уровень – 64,4%.

Средний уровень – 18,5%.

Низкий уровень - 17,1%.

Исходя из поставленных перед педагогическим коллективом годовых задач, я, как музыкальный руководитель, также определила для себя задачи по художественно-эстетическому развитию детей:

1. Развитие вокально-певческих умений детей.
2. Развивать координацию слова и движения
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства;
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
6. Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
7. Развивать интонационную выразительность речи.

Необходимо предусматривать различные формы решения программных задач музыкально – художественного воспитания по основным разделам образовательной деятельности:

- В совместной деятельности педагогов и детей;
- В совместной деятельности с семьей;

- В самостоятельной деятельности детей;
- При организации режимных моментов.

Для этого мною разрабатывается планирование образовательной деятельности, с учетом интеграция всех образовательных областей.

**Все перечисленные задачи успешно решаются в различных видах деятельности:**

1. Беседы
2. Вокально-певческая работа с детьми,
3. Организация культурно-досуговой деятельности детей и привлечение к ней родителей (участие родителей в совместных мероприятиях ДОУ).

**В течении года были проведены следующие мероприятия:**

1. Прощание с летом (все группы)
2. Осенние праздники и развлечения (все группы)
3. Новогодние встречи (все группы)
4. Прощание с ёлкой (все группы)
5. 23 февраля (средняя группа филиала)
6. День 8 марта (все группы)

Как мне кажется – праздники проведены качественно, ярко, и интересно, творчески.

Не могу не сказать, что успех праздничных мероприятий – это успех всего коллектива. Слаженность, взаимовыручка, переживание за детское мероприятие – посильный вклад всех педагогов нашего МКДОУ.

Так же вести работу с родителями помогали педагоги нашего МКДОУ: родители изготавливали костюмы для детских выступлений, принимали активное участие на утренниках, во второй младшей группе.

Считаю, что привлечение родителей на утренниках – это обязательное, и очень важное требование новых стандартов ФГОС. Планирую расширить эту задачу, продолжать привлекать родителей к праздничной жизни нашего МКДОУ участием на

праздниках и конкурсах. Чтобы они прониклись жизнью детского сада, задать интерес к нашим мероприятиям. В нашем детском саду очень много талантливых детей, и музыкальное образование многим нашим воспитанникам пойдёт только на пользу. Так как музыка – это первоисточник прекрасного. Музыка развивает воображение, мышление, речь, движение.

**В течение года обновлялись дидактические игры и атрибуты, костюмы к праздникам. Пополняется музыкальная фонотека.**

**Для реализации поставленных задач я соблюдала следующие условия:**

- а) учитываю возрастные и индивидуальные особенности детей;
- б) веду сотрудничество и целенаправленную работу с педагогическим коллективом и родителями;
- в) учитываю взаимодействие ребёнка с той социальной средой, в которой он живёт;
- г) создаю в учреждении образовательную среду, которая даёт возможность каждому ребёнку творчески раскрыться;
- д) использую широкий комплекс методов и приёмов обучения и воспитания дошкольников.

**Результативность моей работы** в данном направлении показывает мониторинг музыкальной деятельности. За год, показатель развития музыкальной деятельности стабильно увеличивается. Моя работа в данном направлении носит системный характер.

**В следующем учебном году запланировала** вечера развлечений один раз в месяц для каждой группы, что даст возможность принять участие в различных сценариях всем воспитанникам ДООУ и так же воспитателям. Так как это будет совместная работа со всеми воспитателями ДООУ, а также планирую к этим мероприятиям привлекать и родителей воспитанников.

**Выводы:**

Считаю работу по музыкальному воспитанию в нашем детском саду удовлетворительной:

- Созданы условия для развития музыкальных способностей детей;

- В работе используются новые современные технологии по музыкальному воспитанию детей;
- Пополняется дидактический материал по всем разделам музыкального воспитания;
- Создана богатая фонотека и библиотека нотного материала.

В результате проводимой мною работы повысился интерес детей к слушанию музыки, расширился их "интонационный словарь". Дети научились вслушиваться в музыку, размышлять о ней, анализировать и понимать выраженные в ней чувства, овладели приемами образного мышления. У детей сформировались основы музыкально-эстетического сознания и музыкальной культуры. Большую работу веду по самообразованию, овладеваю современным содержанием воспитательно-образовательного процесса в обучении и воспитании дошкольников. Стремлюсь обогатить не только свой практический опыт, но и развивать себя как личность.

В связи с этим актуальным является систематическое использование ИКТ технологий в процессе музыкальной деятельности, позволяющее конкретизировать впечатления, разбудить фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы, познакомить с музыкальными инструментами и т.д. Для дальнейшего развития данного направления педагогической деятельности: необходимо приобрести новое техническое оборудование:

- радиомикрофон;
- детские музыкальные инструменты

Продолжать пополнять костюмерную сценическими и ролевыми костюмами.

**На следующий учебный год я ставлю такие задачи:**

- Продолжать изучать новые программы и методическую литературу в контексте с ФГОС.
- Продолжать знакомиться с новыми педагогическими технологиями через предметные издания и Интернет - Продолжать совершенствовать свои знания в области классической и современной психологии и педагогики

-Продолжать совершенствовать знания современного содержания дошкольного образования воспитанников в области музыкального воспитания.

-Продолжать знакомиться с новыми формами, методами и приёмами обучения.

-Продолжать изучать опыт работы лучших педагогов и коллег своего МКДОУ, города, области, коллег через Интернет.

-Продолжать принимать участие в профессиональных конкурсах

-Продолжать посещать занятия коллег и участвовать в обмене опытом.

-Продолжать внедрять в образовательный процесс здоровьесберегающие технологии.

-Продолжать вести здоровый образ жизни.