

Муниципальное казенное дошкольное образовательное
учреждение – детский сад №6 г. Татарска

**Годовой отчет
по музыкальному воспитанию**

2018-19 учебный год

*Музыкальный руководитель
Сороквашина О.Н.*

г. Татарск
2019 год

В 2018-2019 учебном году регулярно проводилась НОД по музыкальному воспитанию в первой младшей и во второй младшей группах.

НОД проводилась согласно утвержденной сетке два раза в неделю в каждой возрастной группе, в соответствии с возрастом детей, выдержанны по времени.

Каждая форма НОД включала в себя слушание музыки и все виды исполнительства: пение, музыкально - ритмические движения, игру. Сфера основных видов исполнительства расширялась за счёт включения элементов песенного, игрового, танцевального творчества.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования круг задач музыкального воспитания и развития детей расширяется. Основное содержание образовательной области «Музыка», теперь представлено в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» наряду с изобразительным искусством и литературой. Поэтому музыка выступает как один из возможных языков ознакомления детей с окружающим миром, миром предметов и природы и, самое главное, миром человека, его эмоций, переживаний и чувств.

Ставила перед собой такие задачи по музыкальному воспитанию:

- Воспитывать любовь и интерес к музыке,
- Обогащать музыкальные впечатления детей,
- Знакомить с простейшими музыкальными понятиями,
- Развивать сенсорные способности, чувство ритма,
- Обучать элементарным певческим и двигательным навыкам.
- Обучать здоровьесберегающим технологиям.

НОД проводила согласно общеобразовательной программы ДОУ составленная на основе программы «От рождения до школы», под редакцией Вераксы, Васильевой, Комаровой и частично использую в своей работе методику Применяю общеобразовательные программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; «Танцуй малыш» Т.Суворовой; «Топ-хлоп

малыши» Т.Соуко, А.Берениной; «Ритмическая мозаика» Бурениной. Использую информационные технологии в организации музыкальной деятельности в ДОУ и на музыкальных занятиях, праздниках и т. д.

В процессе НОД дети занимались по следующим разделам:

- А) Слушание музыкальных произведений.
- Б) Пение и песенное творчество.
- В) Музыкально ритмические движения.
- Г) Танцы.
- Д) Игры и хороводы.
- Е) Игра на детских музыкальных инструментах.

В НОД использовала следующие здоровьесберегающие технологии:

Дыхательная гимнастика

Ритмо-пластика

Фонопедические упражнения

Артикуляционная гимнастика

Психогимнастика

Пальчиковая гимнастика

Речь с движением

Ритмопластика:

- развивает чувство ритма, музыкальный слух и вкус
- развивает умение правильно и красиво двигаться
- укрепляет различные группы мышц и осанку
- развивает умение чувствовать и передавать характер музыки

Результаты музыкально-оздоровительной работы:

- повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей;
- стабильность эмоционального благополучия каждого ребенка;

- повышение уровня речевого развития;
- снижение уровня заболеваемости;
- стабильность физической и умственной работоспособности во всех сезонах года, не зависимо от погоды.

Анализ выполнения годовых задач

Итоги мониторинга освоения программного материала показали, что детьми подготовительных группы, второй младшей группы, первой младшей группы материал по образовательной области «Музыка» усвоен в основном на высоком, среднем уровне.

Всего обследовано: 4 группы. Из них имеют

Высокий уровень – 62,5%.

Средний уровень – 25,25%.

Низкий уровень - 12,25%.

Исходя из поставленных перед педагогическим коллективом годовых задач, я, как музыкальный руководитель, также определила для себя задачи по художественно-эстетическому развитию детей:

1. Развитие вокально-певческих умений детей.
2. Развивать координацию слова и движения
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства;
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
6. Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
7. Развивать интонационную выразительность речи.

Необходимо предусматривать различные формы решения программных задач музыкально – художественного воспитания по основным разделам образовательной деятельности:

- В совместной деятельности педагогов и детей;
- В совместной деятельности с семьей;

- В самостоятельной деятельности детей;
- При организации режимных моментов.

Для этого мною разрабатывается планирование образовательной деятельности, с учетом интеграция всех образовательных областей.

Все перечисленные задачи успешно решаются в различных видах деятельности:

1. Беседы
2. Вокально-певческая работа с детьми,
3. Организация культурно-досуговой деятельности детей и привлечение к ней родителей (участие родителей в совместных мероприятиях ДОУ).

В течении года были проведены следующие мероприятия:

1. Осенние праздники и развлечения
2. Новогодние встречи
3. Прощание с ёлкой
4. День 8 марта

Как мне кажется – праздники проведены качественно, ярко, и интересно, творчески.

Не могу не сказать, что успех праздничных мероприятий – это успех всего коллектива. Слаженность, взаимовыручка, переживание за детское мероприятие – посильный вклад всех педагогов нашего МКДОУ.

Так же вести работу с родителями помогали педагоги нашего МКДОУ: родители изготавливали костюмы для детских выступлений, принимали активное участие на утренниках, во второй младшей группе.

Считаю, что привлечение родителей на утренниках – это обязательное, и очень важное требование новых стандартов ФГОС. Планирую расширить эту задачу, продолжать привлекать родителей к праздничной жизни нашего МКДОУ участием на праздниках и конкурсах. Чтобы они прониклись жизнью детского сада, задать интерес к нашим мероприятиям. В нашем детском саду очень много талантливых детей, и музыкальное образование

многим нашим воспитанникам пойдёт только на пользу. Так как музыка – это первоисточник прекрасного. Музыка развивает воображение, мышление, речь, движение.

В течение года обновлялись дидактические игры и атрибуты, костюмы к праздникам. Пополняется музыкальная фонотека.

Для реализации поставленных задач я соблюдала следующие условия:

- а) учитываю возрастные и индивидуальные особенности детей;
- б) веду сотрудничество и целенаправленную работу с педагогическим коллективом и родителями;
- в) учитываю взаимодействие ребёнка с той социальной средой, в которой он живёт;
- г) создаю в учреждение образовательную среду, которая даёт возможность каждому ребёнку творчески раскрыться;
- д) использую широкий комплекс методов и приёмов обучения и воспитания дошкольников.

Результативность моей работы в данном направлении показывает мониторинг музыкальной деятельности. За год, показатель развития музыкальной деятельности стабильно увеличивается. Моя работа в данном направлении носит системный характер.

В следующем учебном году запланировала вечера развлечений один раз в месяц для каждой группы, что даст возможность принять участие в различных сценариях всем воспитанникам ДООУ и так же воспитателям. Так как это будет совместная работа со всеми воспитателями ДООУ, а так же планирую к этим мероприятиям привлекать и родителей воспитанников.

Выводы:

Считаю работу по музыкальному воспитанию в нашем детском саду удовлетворительной:

- Созданы условия для развития музыкальных способностей детей;
- В работе используются новые современные технологии по музыкальному воспитанию детей;

- Пополняется дидактический материал по всем разделам музыкального воспитания;
- Создана богатая фонотека и библиотека нотного материала.

В результате проводимой мною работы повысился интерес детей к слушанию музыки, расширился их "интонационный словарь". Дети научились вслушиваться в музыку, размышлять о ней, анализировать и понимать выраженные в ней чувства, овладели приемами образного мышления. У детей сформировались основы музыкально-эстетического сознания и музыкальной культуры. Большую работу веду по самообразованию, овладеваю современным содержанием воспитательно-образовательного процесса в обучении и воспитании дошкольников. Стремлюсь обогатить не только свой практический опыт, но и развивать себя как личность.

В связи с этим актуальным является систематическое использование ИКТ технологий в процессе музыкальной деятельности, позволяющее конкретизировать впечатления, разбудить фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы, познакомить с музыкальными инструментами и т.д. Для дальнейшего развития данного направления педагогической деятельности: необходимо приобрести новое техническое оборудование:

- радиомикрофон;
- детские музыкальные инструменты

Продолжать пополнять костюмерную сценическими и ролевыми костюмами.

На следующий учебный год я ставлю такие задачи:

- Продолжать изучать новые программы и методическую литературу в контексте с ФГОС.
- Продолжать знакомиться с новыми педагогическими технологиями через предметные издания и Интернет - Продолжать совершенствовать свои знания в области классической и современной психологии и педагогики
- Продолжать совершенствовать знания современного содержания дошкольного образования воспитанников в области музыкального

воспитания.

-Продолжать знакомиться с новыми формами, методами и приёмами обучения.

-Продолжать изучать опыт работы лучших педагогов и коллег своего МКДОУ, города, области, коллег через Интернет.

-Продолжать принимать участие в профессиональных конкурсах

-Продолжать посещать занятия коллег и участвовать в обмене опытом.

-Продолжать внедрять в образовательный процесс здоровьесберегающие технологии.

-Продолжать вести здоровый образ жизни.